**Protokół**

**z II etapu prac Komisji konkursowej powołanej do przeprowadzenia**

**konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Lalka**

W dniach 15 i 16 maja 2024 r. roku odbyło się II posiedzenie Komisji konkursowej
(zwanej dalej „Komisją”), którego celem było przeprowadzenie rozmów z kandydatami i kandydatkami zakwalifikowanymi do II etapu konkursu na dyrektora Teatru Lalka.

Komisja obradowała w następującym składzie:

* 1. Artur Jóźwik – Przedstawiciel Miasta Stołecznego Warszawy – Przewodniczący Komisji;;
	2. Aneta Subda-Kamola – Przedstawicielka Miasta Stołecznego Warszawy;
	3. Magdalena Klepczarek – Przedstawicielka Miasta Stołecznego Warszawy;
	4. Alicja Morawska-Rubczak – Przedstawicielka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
	5. Wojciech Brawer – Przedstawiciel Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
	6. Monika Szela – Przedstawicielka Stowarzyszenia Dyrektorów Teatrów;
	7. Zbigniew Niecikowski – Przedstawiciel Polskiego Ośrodka Lalkarskiego POLUNIMA;
	8. Sergii Oberemok – Przedstawiciel Organizacji Zakładowej nr 707 NSZZ „Solidarność”

w Teatrze Lalka;

* 1. Grzegorz Feluś – Przedstawiciel zespołu pracowników Teatru Lalka.

Listy obecności, podpisywana na spotkaniach w dniach 15 i 16 maja 2024 r., stanowi **załącznik nr 1**
**do protokołu**.

Komisja ustaliła, że rozmowa z każdym z kandydatów i każdą z kandydatek będzie trwała maksymalnie 60 minut. Każdy kandydat bądź kandydatka będzie miał/miała maksymalnie 10 minut
na autoprezentację, a następnie członkowie Komisji będą zadawali pytania dotyczące znajomości przepisów z zakresu funkcjonowania instytucji kultury oraz dotyczące autorskiego programu realizacji zadań w zakresie funkcjonowania i rozwoju Teatru. Kandydaci i kandydatki zostali o tych ustaleniach poinformowani uprzednio drogą mailową.

Rozmowy z kandydatami i kandydatkami miały toczyć się według następującego harmonogramu:

15 maja 2024 r.:

1. Joanna Zdrada,
2. Jarosław Kilian,
3. Marianna Piskorz
4. Dariusz Jarosiński

Pani Marianna Piskorz poinformowała Organizatora, że nie może wziąć udziału w rozmowie z Komisją dnia 15 maja 2024 r. i zrezygnowała z ubiegania się o stanowisko dyrektora Teatru Lalka.

16 maja 2024 r.:

1. Katarzyna Taracińska – Badura

Po przeprowadzeniu rozmów z kandydatami i kandydatkami Komisja przystąpiła do dyskusji na temat przedstawionych przez nich i przez nie programów realizacji zadań w zakresie funkcjonowania
i rozwoju Teatru oraz dotychczasowych dokonań zawodowych kandydatów i kandydatek, a także
ich kompetencji w zakresie zarządzania instytucją kultury.

Po dyskusji Komisja przystąpiła do pierwszego głosowania.

W wyniku pierwszego głosowania Pan Norbert Rakowski otrzymał 1 głos „za”, zaś Pan Wojciech Urbański otrzymał 2 głosy „za”. Żaden i żadna z pozostałych kandydatów i kandydatek nie otrzymał/otrzymała żadnego głosu. Pierwsze głosowanie nie wyłoniło kandydata na dyrektora, ponieważ żaden z kandydatów ani żadna z kandydatek nie uzyskał/uzyskała bezwzględnej większości głosów członków Komisji uczestniczących w obradach. W związku z powyższym Przewodnicząca zarządziła drugie głosowanie w stosunku do dwóch kandydatów, którzy uzyskali najwięcej głosów, to jest Pana Norberta Rakowskiego oraz Pana Wojciecha Urbańskiego.

Komisja przystąpiła do drugiego głosowania. W wyniku drugiego głosowania Pan Norbert Rakowski otrzymał 1 głos „za”, zaś Pan Wojciech Urbański otrzymał 2 głosy „za”. Drugie głosowanie nie wyłoniło kandydata na dyrektora, ponieważ żaden z kandydatów nie uzyskał bezwzględnej większości głosów członków Komisji uczestniczących w obradach, w związku z czym Przewodnicząca zarządziła trzecie głosowanie.

Komisja przystąpiła do trzeciego głosowania. W trzecim głosowaniu Pan Norbert Rakowski otrzymał 1 głos „za”, zaś Pan Wojciech Urbański 2 głosy „za”. Trzecie głosowanie nie doprowadziło do wyłonienia kandydata na dyrektora bezwzględną większością głosów.

W związku z tym Komisja stwierdziła, że nie może rekomendować Prezydentowi m.st. Warszawy żadnego z kandydatów.

Uchwała nr 4 Komisji w sprawie wyboru kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Dramatycznego im. Gustawa Holoubka stanowi **Załącznik nr 2 do protokołu.**

Komisja zobowiązała Przewodniczącą Komisji do przekazania wyników Prezydentowi m.st. Warszawy, a następnie zredagowała i przyjęła protokół.

Przewodnicząca Komisji konkursowej podziękowała zebranym za spotkanie.

1. Artur Jóźwik – ……………………………………………………………………………….
2. Aneta Subda-Kamola – ……………………………………………………………………………..
3. Magdalena Klepczarek – .................................................................................
4. Alicja Morawska-Rubczak – ………………………………………………………………………………
5. Wojciech Brawer – ………………………………………………………………………………..
6. Monika Szela – ………………………………………………………………………………..
7. Zbigniew Niecikowski – ....................................................................................
8. Sergii Oberemok – …………………………………………………………………………………

Warszawa, 10 maja 2024 r.

Załączniki:

1. Lista obecności;
2. Uchwała nr 4 Komisji.